

EDITORIA

ABRIL



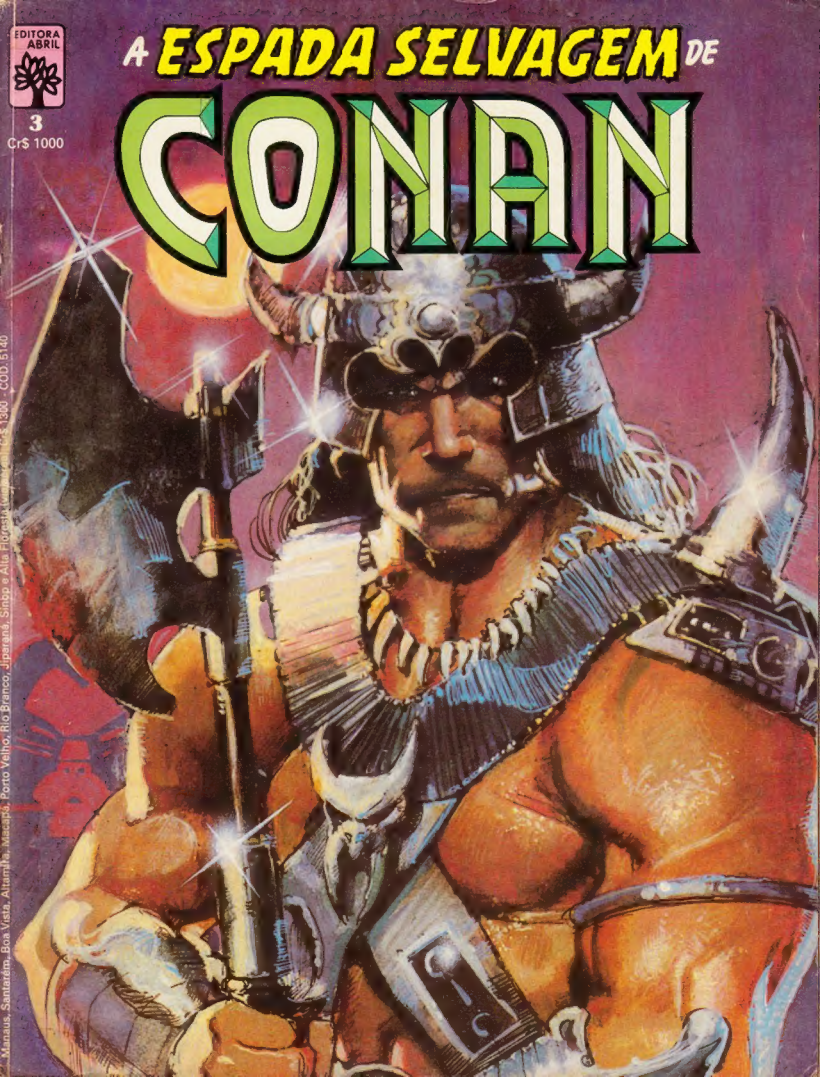
3

Cr\$ 1000

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Juperanga, Sinop e Alta Floresta (Amazonas) - Cr\$ 1300 - COD. 5140



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE

A LIBERTAÇÃO DE THUGRA KHOTAN

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Alfredo Alcalá. Faça uma verdadeira jornada ao horror junto de Conan, o Bárbaro, e da belíssima princesa Yasmela, onde ambos terão de enfrentar a fúria, o poder e a sede de sangue de um ser morto há milênios, cujo objetivo é devorar o espírito da princesa 4

PAIXÕES EM FÚRIA

Argumento, Roy Thomas; arte, Ernie Chan. Se você adora emoções fortes e finais surpreendentes, esta aventura foi feita de encomenda para satisfazer aos gostos mais exigentes. Nella, seus olhos verão Conan participar de um verdadeiro conto de fadas hiberniano, cujo desfecho, pode ter certeza, não se assemelha a nada do que a vovó costumava contar 42

CONAN, O DESTRUIDOR

Dois sensacionais minipôsteres do fantástico bárbaro, demonstrando toda a grandeza e glória contida em seu sangue de cimério 65



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº93 é uma edição especial de Heróis da TV nº64. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Belo Cintra, 299, Ipanema, (011) 257-0999. Administração: R. Aureliano, 628, Ipanema, (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. **Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Dorival Vitor Lopes. Assistente: Helcio de Carvalho. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Carlos A. dos Santos. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correo: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1984 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1974/1978 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A LIBERTAÇÃO DE Thugra Khotan

APENAS O SILÊNCIO
IMEMORÁVEL HABITA AS
RUÍNAS DE KUTCHEMES,
CENTENAS DE QUILO-
METROS A SUDESTE
DE ZAMBOULA!

PARA LA' DIRIGILI-SE
SHEVATAS, O LADRÃO,
UMA MINÚSCULA PARTI-
CULA DE VIDA EM MEIO
A COLOSSAIS MONU-
MENTOS DE MORTE!

CERCADO
PELAS ESPAN-
TOSAS RELÍQUIAS
DO PASSADO, ELE
CONTEMPLA, OFEGAN-
TE, AS CENTENAS DE
IMAGENS DE PEDRA
E BLOCOS GIGANTES-
COS CRAVADOS EM
PLENO CORAÇÃO
DO DESERTO!



TRÊS MIL ANOS ATRAS,
THUGRA KHOTAN FOI O
SOBERANO DE KUTCHE-
MES... ÉPOCA EM QUE
OS REINOS DA STYGIA E
ACHERON ALCANÇAVAM
AS PRADARIAS DE SHEM
E AS TERRAS DO NORTE!

TRANSFORMADO
EM DEUS PELAS
LENDAS, THUGRA
KHOTAN AINDA É
ADORADO POR
INÚMEROS FIEIS.

...QUE ESTAMPAM SEU
SEMBLANTE EM MOEDAS
PARA QUE OS MORTOS POS-
SAM PAGAR A TRAVESSIA
DO RIO DAS TREVAS!



SHEVATAS CONHECE TAL
EFÍGIE PELAS MOEDAS QUE
ROUBOU DA BOCA DE CEN-
TENAS DE CADAVERES...

E FASCINA-
DO POR ELA,
VEIO ATÉ AQUI
PARA CON-
TEMPLAR...



ESSA ABÓBADA DE MAR-
FIM, COROADA POR UM
PINÁCULO DE OURO...

...E CIRCUNDADA POR
HIERÓGLIFOS INCOM-
PREENSÍVEIS ATÉ PARA
O MAIS SÁBIO DOS
HOMENS!



TAL VISÃO O APAVORA, POIS ELE
SE RECORDA DAS LENDAS QUE
CONTAM COMO, DURANTE A INVASÃO
DOS HIBORIANOS, THUGRA KHOTAN
TRANCOU-SE NO INTERIOR DO
MAUSOLEU DE MARFIM...

E SORVEU UM
TERRÍVEL VENENO!



NAQUELA NOITE, TODOS OS
DEVOTOS DO MAGO MORRERAM
AO REDOR DA MISTERIOSA
EDIFICAÇÃO!

OS BÁRBA-
ROS, CONTU-
DO, NÃO
PUDEAM
DESTRUIR
O DOMO



...NEM TAMPOLICO ARROMBAR A ENORME PORTA DE
BRONZE QUE BARRA SUA ENTRADA! UM TANTO FRUSTRA-
DOS, ELAS PARTIRAM, ABANDONANDO A CIDADE
EM RUÍNAS.

SEM MOLESTAR O
CORPO DO FEITICEIRO,
APRISIONADO EM MEIO
A SEU VASTO TESOURO!

SHEVATAS, PORÉM, POSSUI DEDOS SENSÍVEIS! ELES ENCONTRAM MINÚSCULAS PROJEÇÕES NA PORTA, QUE LOGO SÃO PRESSIONADAS.



AO MESMO TEMPO EM QUE SEUS LÁBIOS PROFEREM UMA PRECE, HÁ MUITO ESQUECIDA!



SÚBITO, SEM O MENOR RUÍDO, A PORTA RECUA.



DESGLIZANDO ATRAVÉS DE UM ESTREITO CORREDOR ATÉ ESTACIONAR NO SEU FIM!



CAUTELOSAMENTE, O SAQUEADOR AVANÇA.



ATÉ SER SURPREENDIDO POR UM HORROR SIBILANTE!



PROTEGENDO OS OLHOS CONTRA AS EMANAÇÕES HIPNÓTICAS DO REPTIL, SHEVATAS EMPUNHA CEGAMENTE A ESPADA.



QUE, EM SEGUIA, É ARRANCA DA DE SUAS MÃOS!



A ESTREITA PASSAGEM É PREENCHIDA PELOS ESPASMOS AGONIZANTES DO REPTIL.



O VENENO NA LÂMINA DA ESPADA, OBTIDO NOS AÑTANOS DE ZINGARA, FUNCIONOU MUITO BEM!



AGORA O MESTRE DOS LADRÕES EMPURRA A MACIÇA PORTA COMO APRENDEU



NOS LIVROS DE VATHELOS E SKELOS!



DO INTERIOR DA CÂMARA EMANA
UMA TENEBROSA LUZ ESCARLATE,
PROVENIENTE DA GIGANTESCA JOIA
VERMELHA SUSPensa NO TETO
DA ABOBADA!

E ENTÃO
ILLUMINADO
PELO FULGOR
COR-DE-
SANGUE...



ENCONTRA-SE
O TESOURO DE
THUGRA
KHOTAN!

ATÉ MESMO O CHÃO,
COBERTO POR UMA
FINA PELÍCULA DE PÓ
DE OURO, CINTILA SOB
O BRILHO DA GEMA!



SHEVATAS NÃO OLHA PA-
RA O TABLADO DE CRISTAL
SOBRE O QUAL DEVIAM
ESTAR REPOUSANDO
OS OSSOS CARCO-
MIDOS DO FALE-
CIDO MAGO...



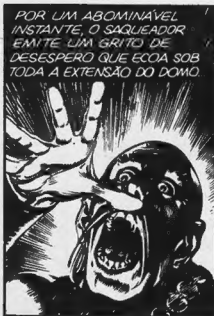
E NEM PERCEBE A SOM-
BRA AMEAÇADORA QUE
SE APROXIMA, CONSUMINDO
O ESPLendor DO TESOURO
COMO SE FOSSE LIXO!



NÃO! ELE NÃO
VÊ NEM OLIVE
NADA.



...ATÉ SER TARDE...
TARDE DEMAIS!



POR UM ABOMINÁVEL
INSTANTE, O SAQUEADOR
EMITE UM GRITO DE
DESESPERO QUE ECOA SOB
TODA A EXTENSÃO DO DOMO.



PARA, LOGO EM
SEGUIDA, SER SUBS-
TITuíDO PELO SI-
LÊNCIO, QUE VOLTA
A IMPERAR NAS RUI-
NAS DE KUTCHEMES!

Parte
2

AS HORDAS DO ENCAPUZADO

DEZENAS DE MENESTREIS
CANTAM A BELEZA DA
PRINCESA YASMELA, SO-
BERANA DO REINO DE
KHORAJA E HERDEIRA
DE TODA UMA DINAS-
TIA REAL!

ESTA NOITE, NO ENTANTO,
SUA ALTIVEZ É TOTALMENTE
ESQUECIDA, E ELA SE ARRAS-
TA ATERROIZADA PELO CHÃO
DE MÁRMORE ANTE A VISÃO
DE UMA TENEBROSA
CRIATURA DAS TREVAS!

QUEM É
VOCÊ?
RESPONDA!

VOCÊ
SEMPRE VEM
À MINHA
PROCLAMA
NOS SONHOS,
MAS JAMÁIS
DIZ NADA!

POR QUE SURTIU
DESTA VEZ, MAN-
TENDO MINHA
CRIADA NUM
SONO PROFUNDO?
POR QUÊ?

SÚBITO, UMA VOZ INUMANA
ECOA NO ESCURO, LEMBRAN-
DO O SÍBULO DAS SERPENTES...

VOCÊ É
MINHA
ESCOLHIDA,
PRINCESA!

EU SOU A ALMA
DE NATOHK, O
ENCAPUZADO!

MEU CORPO
REPOUSA NO
PALÁCIO EM
AKIBITANA, SOB
AS CHAMAS DE
MIL GUERREIROS!



EM BREVE, COMO
UMA AVALANCHA,
EU DESTRUIREI AS
TERRAS DE TODOS
OS MEUS
INIMIGOS!

VOCÊ SERÁ A MINHA
RAINHA E EU LHE ENSI-
NAREI ANTIGAS FORMAS
DE PRAZER HÁ MUITO
ESQUECIDAS!

NÃO!
NÃO!



DAS TREVAS PROFUNDAS
FLUEM EMANAÇÕES QUE
LEVAM YASMELA A SE
CONTORCER ENLOU-
QUECIDA, COMO SE UM
CHICOTE GOLPEASSE
SUA PELE SEDOSA.

PARE!
POR
FAVOR...



PARE!



SÚBITO, UM RUÍDO SEME-
LHANTE AO BATER DE ASAS
DE MORCEGO SE FAZ OUVIR.
E A FANTASMAGÓRICA
PRESENÇA DESAPARECE!

PRINCESA?





O QUE ACONTECEU?
SEU GRITO
ME ACORDOU!

OH, VATESA...
FOI PIOR QUE
DAS OUTRAS
NOITES!

AGORA ELE DISSE SEU NOME!
É NATHOK, O PROFETA ENCA-
PUZADO QUE TRANSFORMOU
OS NÔMADES DO SUL NUM
EXÉRCITO IMBATÍVEL!



NATHOK JUROU QUE SUAS FORÇAS
DERROTARÃO KHORAJA E ELE
ENTÃO ME POSSUIRÁ!

OH, PRINCESA...
NADA NO MUNDO
DOS HOMENS PODE
VENCER ESSA
CRIATURA!



DIZEM QUE TRIN-
TA TRIBOS SE UNI-
RAM A ELE... ALÉM
DE QUINZE CIDA-
DES E UM
PRÍNCIPE
REBELDE DA
STYGIA!

A SENHORA
DEVE IR AO
ORÁCULO DE
MITRA!



PARA QUÊ? MITRA
É UM DEUS ABANDONADO
POR NOSSOS ANTEPAS-
SADOS! ELE JAMAIS
ME AJUDARIA!

TENHA FE,
SENHORA!

MEU PAI FOI
UM SACERDOTE
DE MITRA EM
OPHIR ANTES
DE FUGIR PRA
CÁ! VENHA
COMIGO AO
SANTUÁRIO!

O PALÁCIO DA LEN-
DÁRIA DIVINDADE
É MANTIDO APENAS
PARA SERVIR AOS
ESTRANGEIROS QUE
VISITAM KHORAJA E
VASMELA NUNCA
ENTROU NELE ANTES!

HOJE, ELA SE AJOELHA
DIANTE DO ALTAR E SE
PREPARA PARA REZAR...



MITRA ESTÁ
EM TODA PARTE...
NÃO APENAS
EM ÍDOLOS,
COMO ISHTAR!
ELE CONHECE
O CONTEÚDO
DE NOSSOS
PENSA-
MENTOS!

A SENHORA
DEVE APENAS
OUIR!

O Q-QUE DEVO
DIZER, VATESA?



DE REPENTE, UMA VOZ PODEROSA
RESSOA NA CÂMARA VINDA DE
TODOS OS LADOS DO SANTUÁRIO.

NÃO DIGA
NADA, MINHA
FILHA, POIS
SEI O QUE AFLI-
GE VOCÊ E
SEU REINO!

POR LONGAS
DÉCADAS, SUA
FAMÍLIA REI-
NOU EM
KHORAJA!



HOJE VOCÊ GOVERNA
O PAÍS, MAS SEU IRMÃO
É O VERDADEIRO
SOBERANO...



"SEU IRMÃO,
APRISIONADO PELO
REI DE OPHIR, QUE
HESITA EM DEVOLVÊ-
LO A VOCÊ, MEDIAN-
TE RESGATE."

"OU ENTREGA-LO
AO POBRE REI DE
KOTH, QUE NÃO
OFERECE OURO,
MAS UM VANTAJOSO
TRATADO!"



"ENQUANTO ISSO, KHORA
JÁ SE ENCONTRA ENTRE
DOIS FOGOS: OS KOTHIA-
NOS, QUE PRETENDEM
ANEXAR SEU TERRITÓRIO."

"E AS HORDAS DE
NATONK, O ENCA-
PUZADO, A SERPEN-
TE HUMANA QUE
RASTEJOU DAS
TREVAS DO TEM-
PO ATÉ O
MUNDO DOS
HOMENS!"



SO HÁ UM MEIO DE SALVAR
SUA NAÇÃO... VOCÊ SAIR
SOZINHA ÀS RUAS DA
CAPITAL...



...E DEPOSITAR O DES-
TINO DE SEU REINO NAS
MÃOS DO PRIMEIRO
HOMEM QUE
ENCONTRAR!

APÓS ESSAS
DERRADEIRAS
PALAVRAS DE
MITRA, AS
DUAS JOVENS
DEIXAM O
SANTUÁRIO!

POLCO DEPOIS, NOS
APOSENTOS DE YASMELA.

O QUE A SENHORA
PRETENDE FAZER?

DÊ-ME SEU
MANTO, VATESA!

VAI SAIR
SOZINHA
NAS RUAS...
A ESTA
HORA?

ASSIM ORDENOU
MITRA! PODE TER
SIDO A VOZ DE UM
DEUS OU O TRU-
QUE DE UM SACER-
DOTE! NÃO IMPORTA!

EU OBE-
DECEREI!



NUNCA ANTES ESSA
FILHA DE ARISTOCRA-
TAS ABANDONOU
DESPROTEGIDA, A SE-
GURANÇA DE SEU

NESTE MOMENTO OS ANJELOS REIS DE
CETIM DA PRINCESA TOCAM SILENTAMENTE O
PAVIMENTO DESERTO, ENQUANTO SEUS
PIORES TEMORES VÊM À TONA!

TODOS OS BECOS
PARECEM ESCONDER
UM ASSASSINO... E
CADA PORTA, UMA
CRIATURA DAS
TREVAS!

SÚBITO...

OH!!!



UM VULTO... NÃO FURTI-
VO, COMO O DE UM LA-
DRÃO OU TÍMIDO COMO O
DE UM TRANSEUNTE...



...E INCONFEN-
TE E GALANTE COMO
O DE UM HOMEM
SEGURO DE SI,
QUE NÃO PARECE
TEMER AS SOM-
BRAS DA NOITE!

AGORA ELA
PODE VÊ-LO
PERFEITA-
MENTE!

É UM GUERREI-
RO ALTO, EXTRE-
MAMENTE
FORTE.



...E TRAJAN-
DO A COTA
DE MALHA
DE UM MER-
CENÁRIO!



ENCOLHENDO.
SE AINDA MAIS
YASMELA DEIXA
AS SOMBRAS
TIMIDAMENTE.

QUÊ? UMA
EMBOS-
CADA?

POIS VAI SER
PRECISO BEM MAIS
DO QUE UM ASSAS-
SINO TRAÍDOIRO
PRA...

PELOS OSSOS DE
CROM! UMA
MULHER?!



QUEM É VOCÊ?
TAMBÉM FOI DEIXADA
NAS RUAS DESTA
MALDITA CIDADE QUE
FECHA SUAS TAVERNAS
À MEIA-NOITE?

ESPERE!
VOCÊ NÃO É
UMA VADIA
COMUM...

...A MENOS QUE TENHA
ROUBADO TRAJES DO
HARÉM REAL!



EU PERGUNTEI QUEM
É VOCÊ!

P-POR FAVOR...
VENHA COMIGO!

PRA ONDE...
ALGUM
COVIL DE
LADRÕES?



NÃO
IMPORTA!
VENHA
COMIGO!



E POR QUE NÃO?
ACABO DE SER EXPULSO
DA ÚLTIMA TAVERNA
ABERTA, MAS ACHO
QUE A NOITE AINDA
TEM MUITO A
OFERECER!



VAMOS PRO
PALÁCIO? EN-
TÃO VOCÊ É
UMA SERVICAL
DA PRINCESA!

HÃ... SIM!
VOCÊ JÁ
ESTEVE AQUI...
COM OUTRA
MULHER?



CLARO QUE
NÃO! UMA
FREQUENTADO-
RA DE TAVERNAS
TEM MUITO
MAIS CALOR
DO QUE DEZ
CRIADAS
REAIS!

PELO
MENOS,
ATÉ HOJE,
FOI ASSIM!

POR
AQUI!



MUITO BEM, CAPITÃO CONAN! RIQUE AQUI ENQUANTO CONVOCO MEUS CONSELHEIROS!



EU TENTAREI, PRINCESA!

ATENDA TODAS AS NECESSIDADES DELE, VATESA!

BOA NOITE, SENHORES! TEMOS MUITO O QUE CONVERSAR ESTA NOITE, POIS A SITUAÇÃO DO REINO É CRÍTICA!



REALMENTE, PRINCESA...

...POR ISSO, JULGO APROPRIADO OFERECER MAIS OURO AO REI DE OPHIR PARA QUE LIBERTE SEU IRMÃO!

EU CONCORDO!



SEJA COMO FOR, TEMOS QUE AGIR COM RAPIDEZ!

EXATO, MELH CARO MALTHOM!



AMANHÃ MESMO, MARCHAREMOS AO SUL PARA COMBATER AS HORDAS DE NATHOK ..

...E AÍ ESTÁ O HOMEM QUE ESCOLHI PARA LIDERAR NOSSAS TROPAS!



PELO VENTRE DE ISHTAR!





ESSE É CONAN, O MAIS TURBULENTO DOS MEUS SUBORDINADOS!

É UM INSULTO PEDIR A CAVALHEIROS COMO NÓS QUE SE SUBMETAM AOS DESMANDOS DE UMA SELVAGEM, PRINCESA! EU...



PRINCESA!

SE NÃO PRETENDE ME SERVIR COMO DESEJO, VOCÊ NÃO ME SERVIRÁ DE MANEIRA ALGUMA!



SINTO MUITO, ALTEZA... ISSO NÃO IRÁ SE REPETIR!

PELA SENHORA, EU ENTREGAREI MINHA ESPADA NAS MÃOS DESSE... BARBARO!

E O GENHOR, GENERAL MALTHOM?



FAREI O QUE ME PEDE! MINHA INTENÇÃO É TER UMA VIDA CURTA E MOVIMENTADA! SOB O COMANDO DE CONAN, O DEGOLADOR, ISSO CERTAMENTE IRÁ ACONTECER!



E VOCÊ, TAIROS, MEL CHANCELER?

SE ISHTAR ASSIM DECIDIU...



EXCELENTE!

VOCÊS TRÊS ESPEREM AQUI! CONAN, VENHA COMIGO!



MINHAS CRIADAS TROUXERAM VESTIMENTAS ADEQUADAS PARA VOCÊ!

VATESA, AJUDE O CAPITÃO A SE VESTIR!

SIM, ALTEZA!



ISSO É NECESSÁRIO, MESMO?

MELUS CONSELHEIROS TÊM DÚVIDAS QUANTO A SUA CAPACIDADE DE LIDERANÇA! QUERO MOSTRAR A ELES QUE VOCÊ AO MENOS SE PARECE COM UM COMANDANTE!

POLICO
DEPOIS,
QUANDO AS
CORTINAS
SE ABREM...

E ENTÃO?

MEREÇO O
POSTO OU DEVO
VOLTAR A JO-
GAR LANÇAS
CONTRA OS
NÔMADES?



VOCÊ... MERECE
SIM, CONAN!



É CLARO
QUE ME-
RECE!

DEVO ADMITIR
QUE ELE SERVIRÁ
DE INSPIRAÇÃO
PRAS TROPAS!

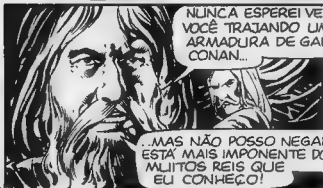


O QUE O
GENHOR DIZ,
GENERAL
MALTHOM?

O CIMÉRIO PERMANECE EM SILÊNCIO, ENQUAN-
TO UMA IMAGEM INVADE SUA MENTE COMO AS
NÉVOAS DE UM SONHO!

NUNCA ESPEREI VER
VOCÊ TRAJANDO UMA
ARMADURA DE GALA,
CONAN...

...MAS NÃO POSSO NEGAR QUE
ESTÁ MAIS IMPONENTE DO QUE
MUITOS REIS QUE
EU CONHEÇO!



EM ANOS FU-
TUROS, ELE
IRÁ SE LEM-
BRAR DAS PA-
LAVRAS DE
MALTHOM...
QUANDO O SO-
NHO SE TORNA
REALIDADE!

AO RAIAR DO DIA, OS EXÉRCITOS DE KHORAJÁ AVANÇAM LIDERADOS POR UM GIGANTE DE OLHAR SEVERO!



A CIDADE, TENSA, A TUDO ASSISTE.

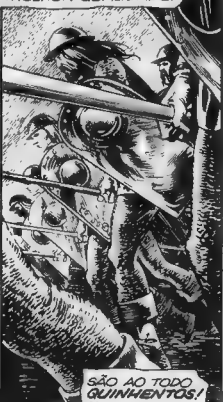
CERTA DE QUE O FUTURO DO REINO REPOUSA SOBRE OS OMBROS DAQUELE HOMEM!

NA FRENTE DA COMPANHIA ESTÃO OS CAVALEIROS, TRAZANDO PODEROSAS ARMADURAS...



E ENCABECADOS PELO CONDE TESPIDES, QUE ASPIRA À MÃO DA PRINCESA!

LOGO APÓS A CAVALARIA, MARCHAM OS LANCEIROS DE KHORAJÁ, FILHOS DAS FAMÍLIAS MAIS POBRES QUE NÃO PODEM CUSTEAR UM CAVALO OU ARMAMENTO DE MELHOR QUALIDADE!



SÃO AO TUDO QUINHENTOS!

EM SEGUIDA VÊM OS MERCENÁRIOS, QUE SOMAM MIL CAVALEIROS E DOIS MIL LANCEIROS! SÃO TODOS ASSASSINOS PROFISSIONAIS, VETERANOS DE MUITAS CAMPANHAS...



E RESPONSÁVEIS POR INÚMEROS CRIMES!

ONTEM, CONAN ERA UM DELES!



POR ÚLTIMO, SURTE UM CAMELO RICAMENTE ORNAMENTADO, ESCURTADO POR UM CAVALEIRO E UM BATALHÃO DE SOLDADOS!



A POPULAÇÃO ESFUZIANTE GRITA E APLAUDE COM ALEGRIA!

CONAN, IRREQUIETO EM SUA ARMADURA, ACOMPANHA COM DESAPROVAÇÃO O CAMELO ADORNADO E SUA PASSAGEIRA.



NÃO GOSTEI DA PRINCESA TER VINDO CONOSCO, MALTHOM! O QUE NÓS VAMOS FAZER É TRABALHO DE **HOMEM**!

YASMELA NÃO PASSA DE UMA MULHER E, AINDA POR CIMA, DO TIPO BEM DELICADO!

ELA INSISTIU EM ACOMPANHAR AS TROPAS, CONAN! A PRINCESA QUER ASSISTIR À BATALHA!

ALÉM DO MAIS, NÃO ACHO QUE A CORTADA TERIA CORAGEM DE FICAR NO PALÁCIO!



POR QUÊ?

HÁ ALGO QUE ELA TEME!

UMA REVOLTA? NESSE CASO ERA SÓ ENFORCAR ALGUNS CIDADÃOS E...

NÃO É ISSO, CONAN! UMA CRIADA ME REVELOU QUE ALGO TEM ATERRORIZADO A PRINCESA TODAS AS NOITES!



NÃO DUVIDO DE QUE SEJA ALGUMA FEITICARIA DE NATHOK!

NÓS VAMOS ENFRENTAR MUITO MAIS DO QUE HOMENS DE CARNE E OSSO, CONAN!

BEM, SEMPRE É MELHOR IR AO ENCONTRO DO INIMIGO DO QUE ESPERAR POR ELE!



DURANTE TODO O DIA, A COLLINA PROSSEGUE EM MARCHA LENTA E CADENCIADA! À SUA FRENTE, PEQUENAS COLINAS FORMAM UM ENORME BARRIARTE QUE SE ESTENDE DE LESTE A OESTE!



À NOITE, QUANDO A TROPA ACAMPA, CHEGAM OS HABITANTES DO DESERTO PARA TRAZER BOATOS E HISTÓRIAS FANTASIOSAS!

TODOS FALAM DE NATCHK E DAS CIDADES DESTRUÍDAS POR ELE.

CONAN OUVIU A TUDO SEM SE PERTURBAR! A GUERRA É SUA PROFISSÃO... E A MORTE, UMA COMPANHIA FAMILIAR!



ENQUANTO ISSO, YASMELA SONHA...

ACORDE, MINHA PRINCESA! ACORDE!

N-NÃO! VÁ EMBORA... P-POR FAVOR!

O SONO REPOUSANTE JAMAIS LHE SERÁ CONCEDIDO, YASMELA! EM BREVE, VOCÊ SERÁ MINHA RAINHA.

...A RAINHA DO INFERNO!

NÃO!

EM NOME DE MITRA... NÃÃO!



Parte
3

A CARRUAGEM DO DEMÔNIO

POR NÃO TEMER A MORTE, CONAN
DECIDIU NÃO DAR OUVIDOS AOS
RELATOS SOBRE NATHIK, OU
SEUS DEMÔNIOS QUE TRAZEM
A TEMPESTE E FAZEM A
TERRA TREMER!

NESTE MOMENTO, PORÉM,
QUANDO UM GRITO DE
AGONIA ESCAPA DOS
LÁBIOS DA PRINCESA,
TODOS OS SENTIDOS
DO BARBARO SE
AGUÇAM...

E SUA ESPADA
PREPARA-SE PARA SER
POSTA EM AÇÃO!



SANGUE
DE
ISHTAR!

SERÁ QUE
YASMELA
ENLOU-
QUECEU?

NÃO ESTÁ VENDO
OS OLHOS DELA,
IMBECIL?

ELA FOI TOMADA
PELO TERROR
DOS PESADELOS!



TENHA CALMA, MULHER!
AGORA ESTÁ TUDO BEM!
NÓS ESTAMOS AQUI!

NÃO!
NATOHK...
NÃO!



ELE NÃO
ESTÁ AQUI,
MULHER!

ACORDE!

UM MONSTRO!
UM MONSTRO
MALDITO MARCOU
MINHA ALMA!



SEJA QUEM FOR ESSE
NATOHK, ELE NÃO FARÁ
MAL AGLUM A VOCÊ!
EU PROMETO!

OH CONAN
EU SOU UMA
MULHER AMAL-
DIÇADA!



COMO
ASSIM?
AMALDI-
ÇADA POR
QUEM?

NATOHK! TODAS AS
NOITES, ELE SURGE
NAS SOMBRAS PARA
ME AMEAÇAR! EU
TENHO
MEDO DE
DORMIR!

POIS DURMA,
QUE EU VOU
FICAR
AQUI!



ENQUANTO SE DEIXA LEVAR PELO
TERROR DO SONO, YASMELA AINDA LAN-
ÇA UM ÚLTIMO OLHAR PARA O HOMEM
EM QUEM DEPOSITOU SUA CONFIANÇA...

A PRINCESA ADORMECE, ENVOLTA NUMA AGRADEVEL SENSÇÃO DE SEGURANÇA.



CONTUDO, POUCO DEPOIS, ELA ACORDA NOVAMENTE E ESTREMECE DE MEDO...



POIS CONAN NÃO ESTAVA MAIS LÁ!



FOI UM LEVE MURMÚRIO DE VOZES AO REDOR DO FOGO QUE A DESPERTOU...

QUE BEL, O PELOS DOS LADROES, ENCOLHA MEU BRAÇO SE EU ESTIVER MENTINDO CIMÉRIO!

O HOMEM SENTADO COM O BARBARO FALA NUM DIALETO SHEMAIT QUE YASMELA MAL PODE COMPREENDER!

MAS, MESMO ASSIM, ELA SENTE QUE O ASSUNTO DA CONVERSA É DE SEU INTERESSE...



...E DECIDE SE APROXIMAR!

CONAN.

PRINCESA? VOCÊ DEVIA ESTAR DORMINDO!

BEM, NÃO IMPORTA! ESTAMOS FALANDO DE COISAS QUE VOCÊ PRECISA SABER!

CONTINUE, FAHIM! VOCÊ ESTAVA ME MENTINDO SOBRE COMO VILJ NATHOK!

JURO PELOS DIAS QUE ROUBAMOS JUNTOS EM ZAMORA QUE, DESTA VEZ, NÃO ESTOJI MENTINDO, CONAN!



EU VI NATOHK PRÓXIMO
AO RIO SHUSHAN!

QUANDO ELE COMEÇOU
A ENTOAR CÂNTICOS A
SET, O DEUS SERPENTE, EU
NÃO METI O NARIZ NA AREIA
COMO OS OUTROS E VI O
VÉU DE SEU ROSTO SER
ARRANCADO PELO VENTO!



"O SANGUE GELOU EM MINHAS VEIAS! EU
NÃO PUDE DESCANSAR ATÉ ME CERTIFICAR
DO QUE TINHA VISTO."



"POR ISSO
PARTI RUMO AS
RUÍNAS DE
KUTCHMES!"

"A GRANDE PORTA DA ABÓBADA DE MARFIM ESTAVA
ABERTA E, NO SEU INTERIOR, HAVIA O CORPO
CORROMPIDO DE UM HOMEM!"

"ERA SHEVATAS, O ÚNICO
SAQUEADOR QUE EU CONSIDERO
RAVA SUPERIOR A MIM!"



O TESOURO
NÃO TINHA SIDO
TOCADO! ELE
ESTAVA ALI, RE-
LUZENTE AO
REDOR DO
CADAVER!



E VOCÊ NÃO VIU
OSSOS POR ALI?

NÃO, SÓ O
CORPO DE
SHEVATAS!

VOCÊ ME PER-
GUNTOU DE
ONDE VEIO
NATOHK, NÃO?



"ELE VEIO DO
DESERTO, NUMA
NOITE DE TEM-
PESTADE EM
QUE O MUNDO
PARECIA TER
SIDO ENGOLIDO
POR NUVENS
ENSADECIDAS."

"CAVALGANDO UM CAMELO NEGRO, O
MALDITO SURTIU COMO UM FURACÃO
ENVOLTO POR CHAMAS, ENQUANTO OS
CASCOS DO ANIMAL BRILHAVAM FEITO
BRASAS NA ESCLURIDÃO DAS TREVAS."



"QUANDO NATHOK DESMON-
TOU DIANTE DO ALTAR DE
SET NO OÁSIS DE APHAKA, A
CIVILIZAÇÃO DESAPARECEU!"



"MAIS TARDE, EU CON-
VERSEI COM NATIVOS QUE
JURAM TER VISTO O
CAMELO CRIAR ASAS."



"E ALCAR VÔO RUMO
AS NUVENS, DEIXANDO
UMA TRILHA DE FOGO
ATRAS DE SI!"



"NINGUÉM MAIS OUVIU
FALAR DELE DESDE
ENTÃO..."

"...TODAVIA, CONTAM QUE
UMA FORMA PARECIDA
COM UM MACACO SE ARRAS-
TA TODAS AS NOITES ATÉ
A TENDA DE NATHOK..."



"E CONVERSA
COM ELE ATÉ
O AMANHECER!"





É INÚTIL ENVIAR
BATEDORES, CONAN!
EM BREVE, TODO O
DESFILADEIRO E AS
COLINAS FICARÃO
COBERTOS!

SIM, MALTHOM...
EU SEI!



ESSA NEBLINA É BEM
CONVENIENTE PROS
NOSSOS INIMIGOS!

ALÉM DO MAIS,
ESTOU SENTINDO
UM TREMOR SOB
MEU CAVALO,
COMO SE...



VISHTAR E
ASTHORETH!
OLWE, CO-
MANDANTE!

CRON!
A NEVOA
ESTA SE
DESFAL-
ZENDO...

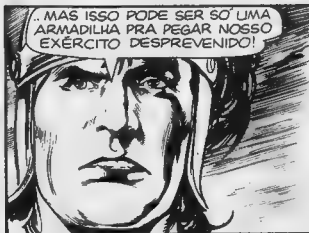


E DE SEU INTERIOR
SAEM CAVALOS E
CARRUAGENS. MI-
LHARES DELES!



O QUE
FAZEMOS,
SENHOR?
VAMOS
INVESTIR
CONTRA
ELES?

SE FOSSE UM INIMI-
GO NATURAL, EU
DIRIA QUE
SIM...



.. MAS ISSO PODE SER SÓ UMA
ARMADILHA PRA PEGAR NOSSO
EXÉRCITO DESPREVENIDO!





DE QUALQUER
FORMA, ELE
DEVE FAZER
O QUE ACHA
CERTO!



ESPERE! AQUELA
CARRIAGEM... ELA
ESTÁ SURTINDO DO
NADA EM FRENTE
ÀS HORDAS DO
INIMIGO!

SH! E SELI
OCUPANTE
ENCAPUZADO
SÓ PODE SER...
NATOHK!



INCAUTOS, OS CAVA-
LEIROS DE KHORAJA
NÃO REFREIAM
SEU AVANÇO!

QUANDO OS PRI-
MEIROS CASCOS
ATINGEM AS SE-
MENTES LANÇA-
DAS PELO
DEMÔNIO...



UMA VIOLENTA EXPLOÇÃO
ESTREMECE O DESERTO, E
CHAMAS BRANCAS ENVOLVEM OS
GUERREIROS MAIS ADIANTADOS!

DA MESMA
FORMA QUE SEUS
COMPANHEIROS,
O CONDE TESPI-
DES MORRE TRA-
GICAMENTE...

LEVANDO TODOS
OS SEUS SONHOS
DE GLÓRIA PARA
O INFERNO!



POUCO DEPOIS, A PLANÍCIE TORNA-SE UM AMONTAADO DE CORPOS CARBONIZADOS DE HOMENS E ANIMAIS!

NESSA INSTANTE, A FALSA IMAGEM DE CONFUSÃO DESAPARECE E AS TROPAS DO DESERTO INICIAM A INVESTIDA!



ERA UMA ARMADILHA! MALTHOM, VOCÊ E SEUS HOMENS FAÇAM O QUE EU INDIQUEI!

SIM, CONAN... E QUE A SORTE NOS ACOMPANHE!



VAMOS FUGIR! NINGUÉM PODE DERROTAR NATHOK!

SAIA DAQUI, CÃO...

E, POR CROW, EU DECEPO SUA CABEÇA!



ESTA NOITE VAMOS MOS-TRAR NOSSO VALOR! MON-TEM SEUS CAVALOS...



...E SIGAM-ME ATÉ O INFERNO!

MINUTOS DEPOIS, UMA
PESADA MACA
ATINGE O CIMERIO...



...E ELE CAI, ESCAPANDO POR POUCO
DE TER SUA CABEÇA
ESMAGADA PELOS
CASCO DO CAVALO!

URRANDO SELVAGEMENTE,
KATUMA, O PRINCIPE REBEL-
DE DA STYGIA, AVANÇA COM
A MORTE ARDENDO EM
SEUS OLHOS!



O BÁRBARO
MAL SABE O
QUE ESTÁ
ACONTECENDO.

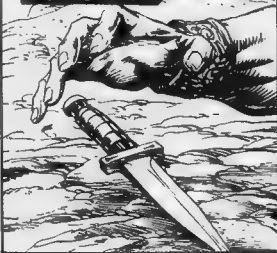
...MESMO ASSIM,
ELE PERCEBE A
ENORME ROCHA
NA MÃO DE SEU
ADVERSÁRIO...



...E, GRACAS A SEUS
INSTINTOS SELVAGENS,
CONSEGUE ESCAPAR!



ENTÃO, ANTES QUE UM NOVO E
MORTÍFERO GOLPE SEJA DESFERIDO,
CONAN PROCURA SUA ADAGA
CAÍDA NO CHÃO...



E, APESAR
DE AINDA
SENTIR O MUN-
DO RODOPIAR
À SUA VOLTÀ



ESFAQUEIA PROFUN-
DAMENTE O CORPO MA-
CICO DE SEU INIMIGO!

APÓS UM DERRADEIRO ESPASMO DE AGONIA, O PRÍNCIPE STYGIO SE ENRIJECE E ACOLHE A MORTE INEVITÁVEL!



AO SE ERGUER, CONAN CONTEMPLA A DESTRUIÇÃO QUE SE ESTENDE A SEU REDOR!



SÚBITO, OUVEM-SE OS BRADOS DOS LANCEIROS DE MALTHOM, QUE AGUARDAVAM NA EXTREMIDADE OESTE...



E AGORA ATACAM IMPIEDOSAMENTE, POR TRÁS AS FORÇAS DE NATOKK!

ACREDITANDO ESTAREM CERCADOS POR UM NÚMERO SUPERIOR, OS NÔMADES ENTRAM EM PÂNICO...

...E CAEM COMO TRIGO CEIFADO PELA FÓRCE AVORADA NA!



SEUS HOMENS CONSEGUIRAM, MALTHOM! O EXÉRCITO INIMIGO ESTÁ SENDO DERROTADO...

...E NEM TODA A FEITICARIA DO MUNDO PODE ALTERAR O DESTINO DA BATALHA!



ESTÁ ME OUVINDO, MALTHOM?

MALTHOM! POR QUE NÃO RESPONDE, HOMEM?



CALMA, CIMÉRIO! A MORTE TENTOU ME PEGAR...



...MAS SÓ CONSEGUI GOLPEAR MEU CAVALO E MINHA...

CONAN! OLHE ALI!

O BÁRBARO
VOLTA-SE E
FICA ATERRO-
RIZADO AO VER
UMA CARRU-
AGEM VOADORA
CRUZAR O VALE,
PUXADA POR
UM ENORME
CAMELO NEGRO!



SOBRE SUAS
RODAS ENCON-
TRA-SE O MAL-
DITO NATONK,
AO LADO DE
UMA CRIATU-
RA CUJA APA-
RENCIA ANI-
MALESCA
LEMBRA UM
MACACO
MONSTRUOSO!

VELOZMENTE, A BIGA ULTRAPAS-
SA A BARREIRA DE CORPOS DEI-
XADA PELA BATALHA E SE
APROXIMA DA TENDA DE YASMELA!

CONAN NÃO VÊ O TERROR ESTAMPADO NO ROSTO
DA PRINCESA QUANDO O VILÃO INVADE
SEUS APOSENTOS...



MAS PRESEN-
CIA NATONK
FUGINDO COM
A JOVEM NOS
BRAÇOS!



ENTÃO RESOLVEU
DESCER A COLINA,
MALDITO!



POIS HÁ ALGUÉM
QUE VEIO DA CIMÉ-
RIA PRA DAR BOAS-
VINDAS A
VOCÊ!



CONTUDO, AS
PATAS DO CAME-
LO ATINGEM O
BÁRBARO...



...ARREMESSANDO SEU
CORPO A DISTÂNCIA!

MESMO ABALADO PELO GOLPE,
CONAN AINDA OLVE OS APELOS
DE YASMELA, E LUTA PARA SE
ERGUER...



NATOHK PODE TER
MILHARES DE ANOS,
MAS EU AINDA APOS-
TO QUE O DESGRA-
CADO É HUMANO...



...E COM UM
CORACÃO QUE
PODE SER
PERFURADO
POR UMA
ESPADA
AFIADA!



GALOPANDO SEM
PARAR, O GAR-
NHAO DO CIME-
RIO SEGUE A
CARRUAGEM...



...ATÉ AS RUÍNAS
DO QUE UM DIA
FOI A GLORIOSA
KUTCHEMES!

SÚBITO, O GROTESCO
COCHEIRO URRRA COMO
UM ANIMAL ENLOQUECIDO...



...E EMPURRA
NATOHK E YASMELA
PARA FORA DA
BIGA!



ANTES MESMO QUE OS
DOIS POSSAM SE ERGUER,
ELE VOLTÁ A CHICOTEAR
O CAMELO...





...QUE COMEÇA
A SOFRER UMA
BIZARRA TRANS-
FORMAÇÃO!

SEAS GIGAN-
TESCAS BRO-
TAM DE SEU
DORSO...

E COMO NUM APO-
TEÓTICO TRIUNFO, AM-
BAS AS CRIATURAS
GANHAM OS CÉUS,
DEIXANDO PARA
TRÁS UMA TRILHA
FULGURANTE!



CONAN ASSISTE A TUDO,
TOMADO PELO TERROR
PRÓPRIO DOS MAIS DAN-
TESCOS PESADELOS!



PORÉM, TENTANDO ESQUECER O QUE
ACABA DE TESTEMUNHAR, O BÁRBARO
SALTA DE SEU CAVALO E CAMINHA
RUMO ÀS RUÍNAS ONDE
PENETROU NATHK!



DE ESPADA EM PUNHO, O JOVEM COMAN-
DANTE SE DETÉM NA ENTRADA, DESE-
JANDO QUE O LUGAR FOSSE MENOS
ATERRADOR DO QUE APARENTE SER!



AO LONGE, ELE PODE VER YASMELA SER ARRAS-
TADA AOS BERROS PARA O INTERIOR DA ABO-
BADA BRANCA NO CENTRO DA CIDADE!



FURTIVO COMO UMA PANTERA, O CIMÉRIO
PENETRA NA ESTRUTURA DE MARIAM E
ULTRAPASSA O ESQUELETO DE UMA SERPENTE,
MORTA HÁ MUITOS MESES.



ADENTRANDO
NUMA
CÂMARA
QUE SE ENCHIA
COM EXTREMA
INTENSIDADE!



E ENTÃO, CÃO
DO NORTE... POR
QUE DETEVE
SEU AVANÇO?



SERÁ POR
SABER QUE
O SEMBLANTE
DA MORTE SE
ESCONDE
SOB MEU
VÉU?

SEJA QUEM FOR, VOCÊ ESTÁ ACABADO,
MALDITO! SUAS TROPAS FORAM
ESCORRAÇADAS E ATÉ SEU
PRÓPRIO DEMÔNIO O ABANDONOU!

IDIOTA!



ACREDITA MESMO
QUE ISSO
PODE ABALAR
NATOHK?

NATOHK, QUE,
NA VERDADE, É...



THUGRA
KHOTAN?!



ESTARRECIDO, CONAN OLHA
PARA A CARICATURA APODRECI-
DA DA FACE QUE ELE HAVIA
VISTO NA MOEDA SUGITA...



...E SENTE UM
CALAFRIO PER-
CORRER SUA
ALMA!



A FEITICÁRIA QUE ME SALVOU DOS
HIBORIANOS, SÉCULOS ATRAS, TAM-
BÉM ME APRISIONOU AQUI... ATÉ
QUE ALGUÉM ME LIBERTOU, SACRI-
FICANDO A PRÓPRIA VIDA!

O DESEJO POR
UMA MULHER
ENFRAQUECEU
MINHA
MAGIA...

...MAS AGORA ESTA JO-
VEM É MINHA E, ALIMEN-
TANDO-ME COM SEU
ESPÍRITO, VOU ME
TORNAR INVENCÍVEL!



TOME, IM-
BECIL! UM
PRESENTE DE
THUGRA KHOTAN
PARA VOCÊ!



SERÁ QUE ISSO
É MESMO SÓ UM
SIMPLES
CAJADO...

OU...



...ALGO
MAIS?!

DEMÔNIOS
DE CROM!





...VOCÊ AGORA
VAI RECEBER
DE VOLTA!

SE O PERVERSO
THUGRA KHOTAN AIN-
DA RESPIRAVA QUAN-
DO CAIU AO CHÃO...

...A CALDA LÉTAL
DO ESCORPIÃO
CEIFOU SEUS ÚL-
TIMOS VESTÍGIOS
DE VIDA!



CONAN... OH, CONAN! FOI HORRÍVEL! NÃO
ME DEIXE, POR FAVOR! NUNCA MAIS!

LARGUE
DE MIM,
MULHER!

CINQUENTA MIL
HOMENS MORRERAM
HOJE! EU TENHO MUITO
O QUE FAZER...



NÃO!

EU NÃO VOU
PERMITIR QUE
PARTA! HOJE
EU SOU SUA
E VOCÊ É
TODO MEU!



LÁ FORA EU
PERTENÇO A TO-
DOS... AQUI NOS
SOMOS UM
DO OUTRO!

CONAN HE-
SITA ALGUNS
MOMENTOS,
RESISTINDO
SE ENTREGAR
A SEUS
INSTINTOS!



NÓ DESERTO, HOMENS ESTÃO
MORRENDO E REINOS
SUCUMBINDO...

MAS
AQUI...

AQUI O MUNDO IN-
TEIRO É ESQUECIDO,
ENQUANTO CONAN EN-
VOLVE O CORPO MACIO
DE YASMELA, QUE TRE-
ME EM SEUS BRÇOS
DE FERRO, ENROLADA
PELO FOGO DA PAIXÃO!

GRANDES

HERÓIS MARVEL

THOR



5

Cr\$ 900

**TODA A VIDA
DE THOR,
NUMA HISTÓRIA
ÉPICA!
DO NASCIMENTO
À GLÓRIA!**

**O ENCONTRO
DO SÉCULO!**

**THOR
X
CONAN**

**E ainda uma grande
revelação: a verdadeira
mãe de THOR.
Nas bancas.**

COMO TODOS OS DIAS, EU PERMA-
NEÇO SENTADA PRÓXIMA À JANE-
LA DE MINHA TORRE, ENQUANTO
A IDADE CONSUME A JUVENTUDE
DO MEU CORPO!

MESMO ASSIM, NÃO
ME SINTO VELHA!

HÁ ANOS, EU TENHO ME
SENTADO AQUI, COM O
OLHAR FIXO NO HORI-
ZONTE. SEMPRE CON-
TEMPLANDO O NOR-
TE VAZIO!

Paixões em Fúria

É FRIA A BRISA QUE SOPRA, QUANDO
VEJO AS IRMÃS ENTRAREM COM...



...RA' MORGANA, A SAGRA-
DA CRIANÇA!



SENHORA! ELA FOI EN-
CONTRADA . NOS BRA-
ÇOS DE UM HOMEM!

A POBREZINHA A JOELHA-
SE AOS MEUS PÉS COMO
SE IMPLORASSE POR
CLEMÊNCIA!



A PRINCÍPIO, NÃO DIGO
NADA! APENAS AGUAR-
DO QUE TÊ KORTINEA
COMECE A FALAR!

SERÁ QUE NÃO ME
OLVIU, SUMA SACER-
DOTISA?

EU DISSE QUE ELA FOI ENCON-
TRADA NOS BRAÇOS DE UM
HOMEM!



ELA PROFERE AS PALAVRAS CO-
MO SE CUSPISSE UM VENENO
CAUSTICO E MORTAL! KORTINEA
JAMAIS AMOU ALGUÉM EM SUA
AMARGA VIDA!

EU VOLTÔ O OLHAR
PARA RA' MORGANA



É VERDADE!
EU ESTAVA
COM ELE, E
JÁ ESTIVE
ANTES!

EU O
AMO...

...E MEU AMA-
DO QUER ME
LEVAR DAQUI!



SACRILÉGIO!



ONDE ESTÁ O HOMEM?

TENTAMOS APRISIONAR O MALDITO, MAS ELE CONSEGUIU ESCAPAR, ZOMBANDO DE NOSSOS ESFORÇOS!



FINALMENTE, AS TRÊS DEIXAM A CÂMARA, E EU OLHO PARA MINHA FILHA...



ELA PARECE INSEGURA... CONFUSA!

NÃO IMPORTA! EU SEI QUE SIM!

BEM, PARECE QUE CHEGOU O MOMENTO DE TERMOS UMA CONVERSA, NÃO DE SUAS SACERDOTISA PARA CRIANÇA SAGRADA...



O QUE VOI LHE CONTAR SÃO SEGREDO QUE JAMAIS COMPARTILHEI COM ALGUÉM!





"VINTE ANOS ATRÁS,
EU ERA JOVEM CO-
MO VOCÊ, CHEIA
DE VIDA E MUITO
INDEPENDENTE!"



"COMO ESTAVA DESTINADA A
SER A MATRIARCA DE NOS-
SA SEITA, AS SACERDOTISAS
ME EDUCARAM DESDE O DIA
DO MEU NASCIMENTO!"

"COM ELAS, EU APREN-
DI TODAS AS ARTES
MÍSTICAS QUE HOJE
DOMINO!"



"COM O PASSAR
DO TEMPO, FUI
ME TORNANDO
ARROGANTE, JUL-
GANDO SER ENCHER
ME O MEU PODER

"ATÉ A CHEGADA
DO FORASTEIRO!"



"ELE ERA UM MAGO DO
LESTE, RETORNANDO DE
UMA MISSÃO NO SUL

"E AS IRM.
MITIRIAM SUA ENTRADA AQUI!"



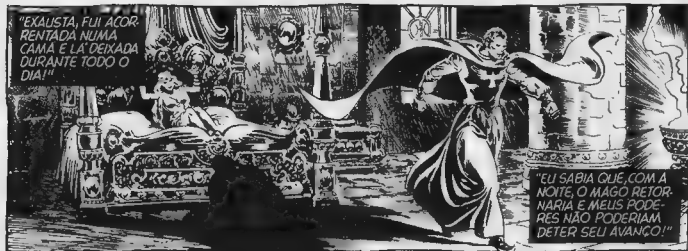
"SE EU NÃO TI-
VESSE ORDENA-
DO O CONTRÁ-
RIO E EXIGISSE
PODER VER LO!"



"SENTEI-ME À SUA MESA,
ENQUANTO ELE JANTA-
VA NO QUARTO

"E SENTI MUITO
MEDO QUANDO
SEUS OLHOS FITA-
RAM OS MEUS!"





"EXAUSTA, FUI ACOR-
RENTADA NUMA
CAMA E LA DEIXADA
DURANTE TODO O
DIA!"

"EU SABIA QUE, COM A
NOITE, O MAGO RETOR-
NARIA E MEUS PODE-
RES NÃO PODERIAM
DETER SEU AVANÇO!"

"SEM OUTRA ALTERNATIVA, EN-
TREI EM TRANSE E DEIXEI QUE
MEU ESPÍRITO
ABANDONASSE
MEU CORPO
INDEFESO!"

"NA MINHA FORMA ASTRAL, ZAR-
PEI EM DIREÇÃO AO MONASTE-
RIO PARA PEDIR AJUDA..."



"SÓ QUE O CAMINHO ESTAVA BLO-
QUEADO POR UMA BARREIRA
ETEREA CRIADA PELO MEU
RAPTOR!"



"DURANTE MUITO TEM-
PO, VAGUEI PELA RE-
GIÃO, PERDIDA EM
PENSAMENTOS



"QUE QUE DE SEPTIN
VI UM HOMEM DES-
CENDO AS MONTA-
NHAS DO NORTE!"



"ERA UM BÁRBARO DE CABELOS
NEGROS, CUJA PELE BRONZEADA
GUARDAVA AS MARCAS DE
INCONTÁVEIS BATALHAS!"

"AO ME APROXIMAR DELE, TORNEI MEU CORPO
ÁSTRAL O MAIS VISÍVEL POSSÍVEL... E DEVO
TER APARENTADO UM ESPECTRO ATER-
RADOR PARA ELE!"

DEMÔNIOS
DE CROM!

"AO VÊ-LO SACAR RA-
PIDAMENTE DE SUA ES-
PADA, CONFIRMEI A
SABEDORIA DE MI-
NHA ESCOLHA."

HOMEM DE
OUTRAS TERRAS,
EU PRECISO DE
SUA AJUDA!

QUÊ?! E DESDE QUANDO FAN-
TASMAS PRECISAM DOS MOR-
TAIS?

EU NÃO SOU UM
FANTASMA! A
LESTE DAQUI HÁ
UM CASTELO,
ONDE MEU COR-
PO SE ENCON-
TRA APRISIO-
NADO!

O QUE VOCÊ
VÊ É APENAS
UMA IMAGEM!

SE ME RESGATAR
E ME LEVAR DE VOL-
TA AO MEU TEMPLO,
FAREI COM QUE
SEJA RICAMEN-
TE RECOMPEN-
SADO!

QUE TIPO DE RECOMPENSA?
SE PODE FALAR COMIGO NES-
SA FORMA, POR QUE NÃO
VAI PROCURAR ALGUM
AMIGO?



"NAQUELE EXATO MOMENTO, MEU SEQUESTRADOR
ENTRAVA NO QUARTO..."



"O FEITICEIRO GARGALHOU, ZOMBANDO
DE MINHAS PALAVRAS..."





"O PERVERSO FEITICEIRO
ENTOOU, ENTÃO, CÂNTICOS
PROFANOS QUE HORRORI-
ZARAM MINHA ALMA!"

"SÚBITO, UMA NÉVOA
MÍSTICA PREENCHEU
O GLOBO MÍSTICO E
ASSUMIU, DIANTE DE
MELI CAMPEÃO, A FOR-
MA DE UM RÉPTIL
SANGUINÁRIO!"

"PORÉM, MINHA ESCO-
LHA HAVIA SIDO PER-
FEITA."

"POIS O BÁRBARO ERGUEU SUA
ESPADA E MATOU O MONSTRO AN-
TES QUE AS ESCAMAS DE SEU PES-
COGO ESTIVESSEM SUFICIENTEMEN-
TE ENDURECIDAS!"

O FELIZ EIRO
NÃO PODE ESCOM-
DER SUA FÚRIA!"

ESSE ENCANTO
FOI MUITO FRA-
CO. LENTO
DEMAIS PARA
SE FORMAR!



"COM UM NOVO GESTO, O MÁGICO GEROU UM
MONSTRUOSO VERME DAS ENTRANHAS DA TERRA!"

CROM E
ERLIK!



MELH GUERREIRO NÃO HESITOU EM PER-
FURAR UM DOS SEUS OLHOS ASQUE-
ROSOS.



"E TENDO FEITO ISSO,
DESFERIU POTENTES
GOLPES QUE SANGRA-
RAM A CRIATURA
ATE A MORTE!"

"AO NOTAR QUE MEU CAPTOR
ESTAVA ABSORTO NO COM-
BATE "

"CAMINHEI ATÉ UMA JA-
NELA PARA PROVIDEN-
CIAR ACESSO FÁCIL AO
MEU SALVADOR!"



"ARRANQUEI, ENTÃO, TRÊS
FIOS DE MEU CABELO..."



"E FIQUEI-OS, COM
PALAVRAS SAGRA-
DAS, NUMA FEN-
DA DA ROCHA!"



"COM O ENCANTO,
OS FIOS SE TORNA-
RAM UMA TRANÇA
LONGA E ESPESSE



"DESCENDO COMO
UMA SERPENTE DOU-
RADA PELAS MURA-
LHAS DO CASTELO!"



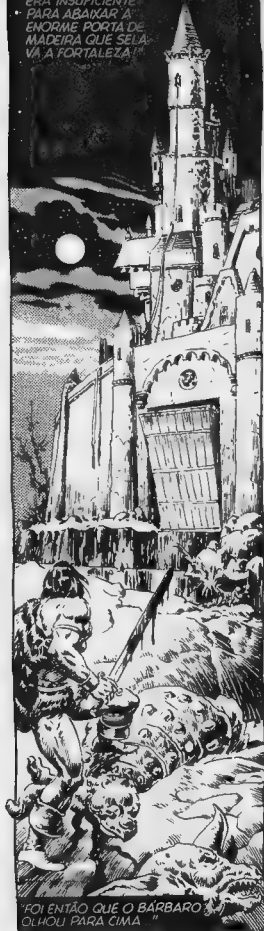
"DO OUTRO LADO DO
FOSSO, ENCONTRAVA-
SE MEU CAMPEÃO

"E, ATRÁS DELE, UMA VERDA-
DEIRA TRILHA DE SANGUE E
MORTE!"



"DESESPERADA, EU NÃO VIA MEIOS
DE AJUDÁ-LO A ALCANÇAR O CAS-
TELO. OH! MINHA CORDA DE TRANÇAS

"POIS MEU PODER
ERA INSUFICIENTE
PARA ABAIXAR A
ENORME PORTA DE
MADEIRA QUE SELA-
VA A FORTALEZA!"



"FOI ENTÃO QUE O BÁRBARO
OLHOU PARA CIMA "

"É MEU VÍCI



"TOLAMENTE, EU
ACENEI PARA ELE "

"E, NO INSTANTE SE-
GUINTE, NOTEI MEU
ERRO!"

ENTÃO VOCÊ QUER
ENCORAJAR AQUE-
LE SELVAGEM IMUN-
DO, NÃO?



"LUTEI COM TODAS AS MINHAS FORÇAS PARA
IMPEDIR QUE ELE NOTASSE A CORDA "



EM OUTRA SITUAÇÃO, EU
ME DIVERTIRIA CONTENDO
SEUS FRÁGEIS GOLPES...

...MAS AGORA NÃO
TENHO TEMPO!



"ELE ME ARREME'S
SOU DE ENCON-
TRO A PAREDE "



"E A PANCADA ME
DEIXOU INCONS-
CIENTE!"

"MÁS TÁDE O BARBÁ-
RO ME CONTOU COM
ATRAVRESSO!"



"EM UMA ENORME FORÇA
ELE ARASTOU UMA DAS
CRIATURAS QUE HAVIA
MATADO."

"E ARRAMESSOU SEU CORPOZINHO
NAS ÁGUAS FÉTIDAS!"



"E AGUARDOU ATÉ
QUE OS PEIXES CARNI-
VOROS E AS SERPEN-
TES AVANÇASSEM SO-
BRE O MONSTRO SEM
VIDA."



"E SALTOU RU-
MO À OUTRA
MARGEM."

"TENHO DE ENFRENTAR
UMA CRIATURA DE PRE-
SAS APARIADAS QUE QUASE
ENGOLIU MINHA PERNA!"



"EU NÃO ACREDITEI ATÉ
O BARBÁRO ME MOST-
RAR A MARCHA DOS
DENTES!"

"GLORIOSO COMO UM VERDADEIRO
CONQUISTADOR, MEU CAMPEÃO
EMERGIU QUASE ILESO DESSE
ÚLTIMO COMBATE!"



"ELE CORREU,
ENTÃO, PARA
A BASE DA
TORRE E,
AGARRANDO
A CORDA..."



"COMEÇOU
A SUBIR!"

"ASSUSTADO PELO A
VICINIDADE COM QUE
O BARBARO ESCA-
LAVA A PAREDE"



"O MAGO DIABOLICO
ATEIU FOGO NA
TRANÇA MÁGICA"



"QUE RAPIDAMENTE
SE ALASTROU
ATE AS MÃOS DO
MEU SALVADOR!"



"NESSA MOMENTO, EU ACOREI!
E VI A CORDA EM CHAMAS"



"NÃO!"

"NAAAAÃO!"

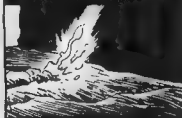


"PORÉM, QUANDO SALTER
SOBRE O BRUXO, PUDE VER"

"QUE JÁ LERA TÃO
DE DEMAIS!"



"CONTUDO, EU NÃO OUVI
A QUEDA DO CORPO"



"E ENTÃO"



"ACREDITANDO TER ELIMINADO
SEU OPOSTO, O VILÃO VOL-
TOU SUA ATENÇÃO
PARA MIM!"



"QUANDO MEU PODEROSO
DEFENSOR Atingiu o PEL-
TORIL, EU JÁ HAVIA SIDO
BASTANTE ESPANCADA E
ESTAVA SANGRANDO!"

"O MAGO O AVISTOU E PAROU
DE ME AGREDIR!"



"ELE RETIROU UM
FRASCO DE SUAS
ROUPAS."



"E ARRE,
MESSOU-
AO CHÃO!"



"VAPORES LETAIS
ERGUERAM-SE
DO FRASCO. ESTI-
HAÇADO"



"E POR CERTO, TERIAM
ENVENENADO O BARBARO"

"SE EU NÃO CONJURASSE UM
VENTO COM OS ÚLTIMOS VESTI-
GIOS DE MEU PODER MÍSTICO"





"O BARBARO ESTAVA AVANÇANDO EM DIREÇÃO AO FEITICEIRO, QUE RAPIDAMENTE GEROU UMA PAREDE DE CRISTAL AO SEU REDOR!"



"O DEMÔNIO, PORÉM, HAVIA DESPERDICADO MUITO DE SUA ENERGIA E A PRIMEIRA INVESTIDA DO SELVAGEM FRAGMENTOU PARTE DO MURO ENCANTADO!"



"SEM PROFERIR PALAVRA ALGUMA, MEU CAMPEÃO VOLTOU A DESFERIR NOVOS E MAIS VIOLENTOS GOLPES..."



"E A CADA INSTANTE..."



...NÃO GANHA O PAU MENOS NITO DA PODER...
A LÂMINA PRONTO O FETIDURO DE SUA
...EUA



"E DE SUA
ARROGÂNCIA!"

NÃO! EM NOME
DOS DEUSES NE-
GROS... NÃO!

E EU POSSO CONCEDER
TUDO QUE VOCÊ QUISER...

...QUALQUER COISA...

ARGH



O GRITO DE MORTE
DO MAGO PARECEU
SE PERPETUAR MESMO
DEPOIS DE SEU CORPO
TOMAR A VIDA
...ENCUANTO...

"O BARBARO ERGUEU ME DO CHÃO COM TODO CUIDADO!"

"SEUS BRACOS ERAM COMO DUAS BARRAS DE FERRO, E SEU CORPO MASCULO EXALAVA UM AROMA FORTE."

"O ODO R PRO PRIO DE HOMENS QUE LUTAM AR DUAMENTE PARA OBT ER O QUE DESE JAM!"



"QUANDO DESPERTEI, NÓS ESTÁVAMOS NAS MONTANHAS! ELE HAVIA ME COBERTO COM SEU MANTO DE PELE E ACENDIDO UMA FOGUEIRA!"



"EU NÃO DE MOREI MUITO PARA NOTAR QUE ELE ME DEVORAVA COM OS OLHOS."

E ENTÃO?



VOCÊ NÃO MENTI! MULHER! É EXATAMENTE COMO ME APARECEU!



"NAQUELE INSTANTE, SUAS INTENÇÕES SE TORNARAM OBVIAS!"

"APESAR DE INSTRUÍDA PARA REJEITAR OS DESEJOS DA CARNE, NÃO PUDE RESISTIR AO CALOR DE MEU PRÓPRIO SANGUE. E ME ENTREGUEI EM SEUS BRACOS DE CORPO E ALMA!"



"NAQUELE INSTANTE, ESQUECI MINHA POSIÇÃO, MEUS ENCANTAMENTOS E MEU DESTINO!"



"E O ADO R DE SEUS BEÍJOS!"

NA MANHÃ SEGUINTE, CONTEMPIEI AS MURALHAS DO MONASTÉRIO!
ELAS PARECIAM ESTRANHAS E FRIAS, COMO UM SONHO DESVANECIDO



EU PRECISO IR!
SOU A SUMA SACERDOTISA DA
ORDEM E MINHAS SÚDITAS
NÃO PODEM SABER QUE...

O QUE HOLIVE?
NÃO CONFIA EM
MIM? EU LHE TRA-
REI MUITO OURO
E...

NÃO, MULHER!



EU JÁ RE-
CEBI MINHA
RECOM-
PENSA!

POR QUE
TEM DE IR?
AQUELE LI-
GAR NÃO SER-
VE PRA
VOCÊ!

E-EU...



VENHA COMIGO!
VAMOS ANDAR
JUNTOS PELO
MUNDO!

VOCÊ
MERECE
VIVER!





ENCONTREI...
O VALE E...

"NADA HAVIA
ME PREPARA-
DO PARA AQUE-
LE MOMENTO!"

"S-SE EU ACEITAR
O QUE ME PEDE,
VOCÊ FICARÁ CO-
MIGO... PRA
SEMPRE?"



SERÁ QUE PODEREI
TÊ-LO ETERNAMENTE
AO MEU LADO?



EU NÃO
POSSO
PROMETER
ISSO!

ENTÃO FOI SO
ISSO O QUE
SIGNIFIQUEI
ONTEM... UM
MERO PRA-
ZER PASSA-
GEIRO?

VOCÊ SABE QUE NÃO!
EU NUNCA VOU ESQUE-
CER ESSA NOITE... MAS
NÃO POSSO PROMETER
UMA COISA QUE NÃO
SEI SE VOU
CUMPRIR!

EU ESTOU LHE
OFERECENDO A
LIBERDADE... UMA
CHANCE DE CONHE-
CER O MUNDO AO
MEU LADO... ATÉ O
DIA DE NOS SE-
PARARMOS!



O QUE ME DIZ?



FINAL, EU NÃO ERA TÃO CORAJOSA QUAN-
TO IMAGINAVA! ELE SEGUIROU MEU OMBRO
COMO SE QUISSES ME ABRAÇAR NOVA-
MENTE "

MAS APENAS TOCOU A LÁBI-
MA QUE ESCORREGIU EM MEU
ROSTO E ME DEIXOU PARTIR!



"O BÁRBARO ME
OBSERVOU CAMI-
NHAH ATÉ O
MONASTÉRIO"



DEPOIS DEU AS COSTAS
E PROSSIGUIU SEU
CAMINHO!"

EU NUNCA MAIS
VOLTEI A VÊ-LO!

"A HISTÓRIA QUE CONTEI AS SACERDOTISAS, VOCÊ SABE DE COR! DISSE QUE ENFREITEI O MAGO SOZINHA E ESCAPEI COM A AJUDA DOS DEUSES!"

"UM MÊS DEPOIS, REALIZEI UMA CERIMÔNIA EM HONRA AOS DEUSES DA FERTILIDADE"

"E MENTI DIZENDO QUE DURANTE O RITUAL, UM DEUS HAVIA ME FECUNDADO!"

"TODAS ACREDITARAM QUE VOCÊ, A CRIANÇA SAGRADA, NASCIDA MESES DEPOIS, ERA O RESULTADO DESSA UNIÃO!"

MÃE DE UMA COISA VOCÊ PODE ESTAR CERTA. SE AQUELE DIA, NAS MONTANHAS, EU Soubesse O QUE VIM A DESCOBRIR NAS SEMANAS SEGUINTE, MINHA DECISÃO CERTAMENTE TERIA SIDO OUTRA!

ENTÃO... ENTÃO O BÁRBARO É O MEU...

SIM! ESTE É O NOSSO SEGREDO!

OH, MAMÃE... AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, EU QUERO PARTIR E SER FELIZ COM MEU HOMEM!

FAÇA COMO QUISER... E DEIXE TUDO POR MINHA CONTA!

TÊ KORTINEA PROFERE INÚMERAS BLASFÊMIAS, ENQUANTO EU OBSERVO RA' MORGANA CAMINHAR ATÉ O PORTÃO PRINCIPAL!

PERTO DALI, UM JOVEM A AGUARDA EM SEU CAVALO! ELA CORRE PARA ELE...

E AMBOS PARTEM!

TÊ KORTINEA FALA EM ME EXCOMUNGAR, RETIRAR-ME DO PODER. EM ME APEDREJAR!

EU NÃO ME IMPORTO!

CONTINUO SENTADA EM MINHA POLTRONA, CONTEMPLANDO O NORTE ALEM DAS MONTANHAS!

TALVEZ ALGUM DIA EU VÁ PARA LA'...

A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN



A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN



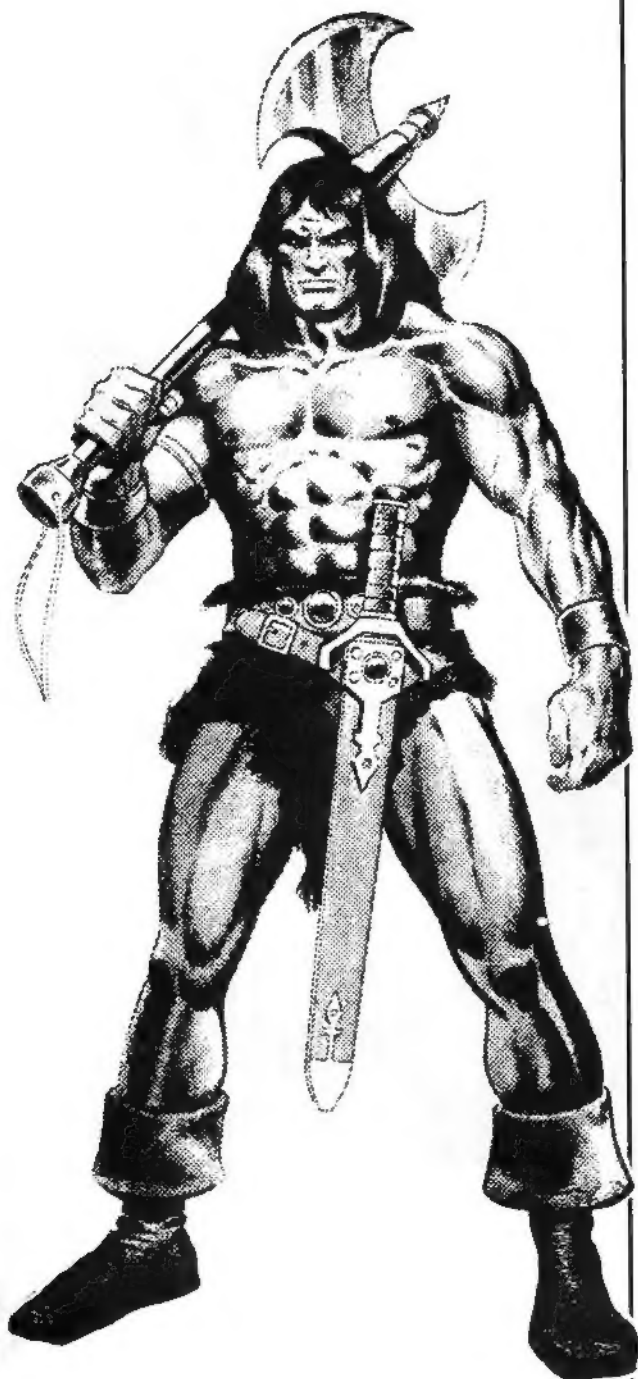


Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza
Diretor da Redação Grupo Estrangeiras: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Helcio de Carvalho (sênior), Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, Solange M. Lemes, Wlamir Sohl. **Revisoras:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Aivaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. **Auxiliares de Arte:** Marcos M. Uesono, Maurício Rocha Gândara. **Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente:** Cláudio G. dos Santos. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções Estrangeiras:** Sandra Galli Ponsoni. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina Q. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Válder Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costa. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisas e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan em cores é uma edição especial de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 267-0999, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguariá, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Feteis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito de Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!